



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

العدد ٤٤١ صفر ١٤٣٤ هـ / ديسمبر-يناير ٢٠١٣ م

صدقي ينجيني



مسابقات
وجوائز مالية قيمة



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

للتواصل معنا

الآن مجلتكم «براعم الإيمان» على:



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بأرائكم

واقترحاتكم على حساب مجلة

«براعم الإيمان»

بمواقع التواصل الاجتماعي



www.alwaei.com/baraemnew



براعم الإيمان

السلام عليكم

أحبابنا البراعم

نعيش هذه الأيام في أجواء فصل الشتاء حيث تكثر الغيوم في السماء ويكون الجو بارداً، والمطر من نعم الله علينا. . وآية من آياته، ينزل الله المطر من السماء ليرتوي به الإنسان والنبات والحيوان، وبالمطر تحيا الأرض وينبت العشب والشمى، وتبتسم الدنيا، قال الله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّهُ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا لُحْيِي الْمَوْتَى إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (فصلت: ٣٩) وكان الكفار قديماً يعتقدون أن الكواكب هي التي ترزقهم بهذا المطر، لكن نبينا الكريم محمدًا ﷺ علمنا أن الله هو رازقنا فكان يقول عند نزول المطر: «اللهم صيباً نافعا»، وعندما يتوقف المطر يقول: «مطرنا بفضل الله ورحمته».

سليمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي

العام التاسع والثلاثون - العدد ٤٤١
صفر ١٤٣٤هـ - ديسمبر - يناير ٢٠١٣م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

خالد خلاوي

سلمى الميمني

نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربوية

رزان الشيخ حسين

رسم

عماد صقر

حسام دندشي

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

أسامة عبد الهادي عوض

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦١٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦١٣٢ - ٢٢٤٦٠١٥٦ - فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤ ش الجلاء مبنى دوحة ماسبيرو الطابق ١

مكتب ١٠١ - تليفاكس ٠٠٢٠٢٢٥٧١٢١٣

alwaei@ arabmediahouse.net



صدقي يلجيني ... ص ١٢



سالي وسارة ... ص ٦



كلهم كانوا صغاراً ... ص ٢



مسافروك من الفضاء ... ص ٢٤



سها وهادي ... ص ٢٠



حبنا الله على فحبه ... ص ٨

أحب

براعم الإيمان

عبد الرحمن عبد الله
الميمني



كلهم كانوا صغاراً عمده عبد العزيز

سيناريو: ريم صابوني - سمر قويدر
رسوم: وسام سلمان - ربي نحلاوي







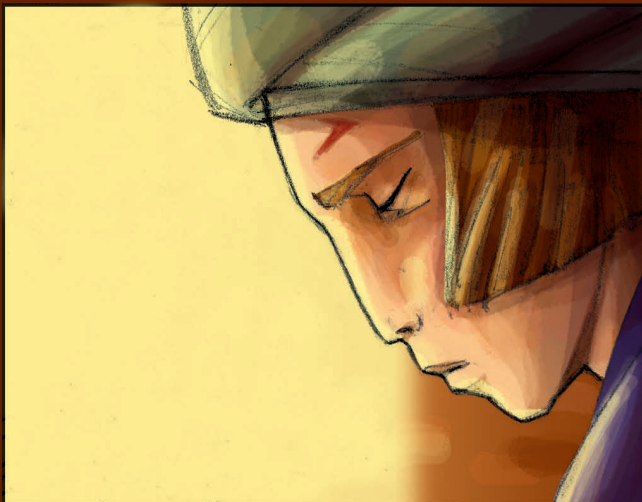
هم... لقد تعثر في الطريق ..
أليس كذلك يا عمر؟



خير يا عمر! ما أخرَكَ
عن موعد الصلاة؟



في الحقيقة كانت مرملي تمشط شعري

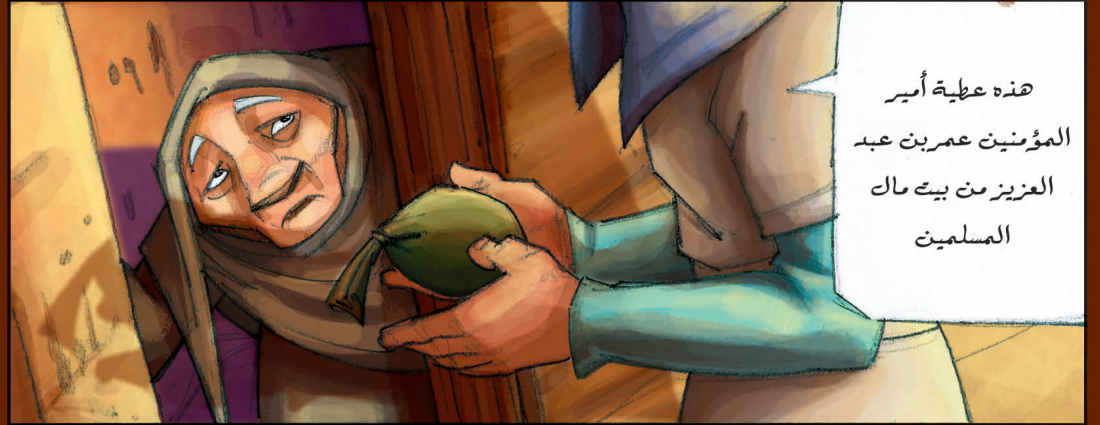


وهل يصح أن تؤثر تسكين شعرك
على الصلاة!



لقد بعث والده رسولا إليه، فما كلمه حتى ملق له شعرة
عقاباً له لتأخره عن الصلاة ذاك اليوم.

عمر! أتبكي... من ملق شعرك؟



سالم وسارة

مه ألفت شيئاً فعلياً لإصلاحه

سيناريو: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر







إعداد : نور غراوي
رسوم : حسام الدندشي

حمداً لله على نعمه

مكث سمير في فراشه لعدة أيام لمرض أصابه، ومع أنه بدأ يشعر بتحسن إلا أن والدته لم تسمح له بمغادرة السرير حتى يتعافى تماماً. كان سريريه بجانب النافذة وكان يمضي وقته بمشاهدة المارين في الطريق تارة، وتارة أخرى في قراءة بعض الكتب وتمضي بعض الأوقات وهو يتجاذب أطراف الحديث مع أمه وأخته سلمى، ومع ذلك كله كان يشعر بملل شديد أفقده الرغبة في الطعام وتناول الدواء.

في الصباح جاء جده صالح لزيارته ؛ كانت هذه مفاجأة جميلة لسمير. سأله جده: كيف حالك يا سمير؟ هل تشعر بتحسن؟ فأجابه بصوت حزين: أشعر بالملل يا جدي، و سئمت من الفراش و تناول الدواء، كم أتوق لاستعادة نشاطي وعافيتي. نظر إليه جده بحنو و مسح على رأسه وقال: عليك أن تصبر يا بني. فكر سمير في نفسه لحظة و كأن الكلام لم يعجبه و قال: لماذا خلق الله المرض؟ فتبسم الجد قائلاً: لتتعلم الصبر وتشعر بقيمة الصحة فتشكر الله عز و جل.

قال سمير: كيف ذلك يا جدي؟ لم أفهم قصدك، أجابه المعلم: اسمع يا ولدي إن كل أمر يصيبنا يعلمنا شيئاً جديداً، فبالمرض نشعر بقيمة الصحة ، والإحساس بالجوع يجعلنا ندرك أهمية الطعام ؛ فلو لا المرض و الجوع لما عرفنا معنى الصحة و الطعام و أهميتهما، والأمر نفسه مع سائر النعم، و ذلك يوصلنا إلى أن نشكر الله تعالى الذي منَّ علينا بفيض من النعم لا تُعدُّ ولا تحصى سكت الجد و انتظر رد سمير الذي قال على الفور: أنت على حق يا جدي الحبيب. لقد فهمت الآن ما تقصده، بمرضي أحسست بأهمية الصحة، وفهمت معنى أن الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى. و لكن عندي سؤال: هل هذا يعني أن على الأغنياء أن يشكروا الله أكثر من غيرهم؟ فأجابه الجد: فكّر معي يا سمير لو كان هناك غني و قد حرم من نعمة البصر و هو أعمى ، هل سيتردد بدفع كل ماله من أجل أن



يتعافى و يرى بعينه، طبعاً لن يتردد أبداً، وهذا يعني أن الذين أنعم الله عليهم بنعمة البصر والسمع وقبلهم بنعمة العقل والتفكير هم أغنياء، فرح سمير وقال: يا سلام، أنا غني جداً الحمد والشكر لله على نعمه.

قال الجد مسروراً بحال سمير الذي انقلب من تذمر إلى شكر: بارك الله فيك يا ولدي فقد تعهد الله للشاكرين بالزيادة ودوام نعمه عليهم لقوله تعالى: ﴿لَنِ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ والشكر يا سمير لا يكون باللسان فقط؛ ولكن أيضاً بأن نسخر ما أعطانا الله من نعم بكثرة الطاعات وأعمال الخير.

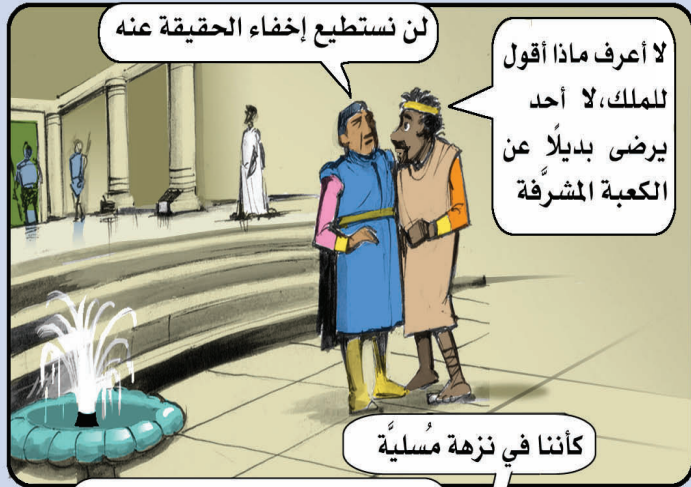
قال سمير: حسناً يا جدي، لن أشتكي من شيء بعد اليوم، وسأشكر ربي على نعمه الكثيرة.



لِلْبَيْتِ رَبٌّ يَحْمِيهِ

١

سيناريو : طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب



عبد المطلب بن هاشم سيد مكة يطلب الإذن بالدخول



جاء زعيمهم يستعطفني حتى لا أهدم الكعبة . أدخلوه في الحال

ماذا! تطلب مني إبلك التي استولى عليها جنودي ، ولا تكلمني عن الكعبة . البيت الحرام الذي تعظمونه !؟



أيها الملك ، أنا أتحدث عن إبلي ، أما البيت فلا خوف عليه ، فلبيت رب يحمي

يا أهل مكة ، إن في قلوبنا حزناً عميقاً ، ولكننا لن نستطيع حرب أبرهة . فاصعدوا الجبال ، انجوا من هذا الطاغية ، ولا تخشوا على بيت الله .



أيها الجنود الحمقى ، وأنت يا أبرهة المغرور هل تظنون أن الله يترككم لتهدموا بيته الحرام ! اذهبوا إلى مصيركم المشؤوم . أما أنا ، فإنني أفضل الموت على أن أتقدم معكم خطوة واحدة .



تقدموا أيها الجنود . اهدموا الكعبة . امحوها من على وجه الأرض من يمنعها من أبرهه !؟



يارب لا أرجو لهم سواك يارب فامنع منهم حماكا إن عدو البيت من عاداكا فامنعمهم أن يخربوا قراكا



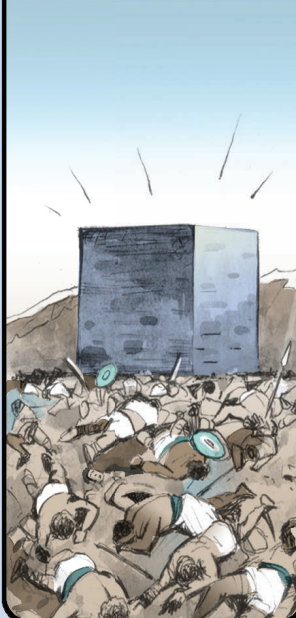
انظروا ، أسراب من الطيور تأتي من ناحية البحر

إنها ترمي جنود أبرهة بحجارة تقتلهم

صدق عبد المطلب . فقد حمى الله بيته



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ
أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ
وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ
تَرْمِيهِمْ
بِحِجَارَةٍ مِنْ يَسْتِيلٍ
فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ أَلْوِلٍ



لقد خفف الله عني أحزاني لوفاة عبد الله ، أحب أولادي إلي ، وسوف يفرح قلبي عندما تضع زوجته أمانة بنت وهب مولودها الذي ننتظره هذه الأيام ، سيكون حفيدي وولدي وحبيب قلبي . وسأسميه " محمدا "

لقد أعاد الله الأمان إلى مكة ، وزاد الكعبة شريفاً وتعظيماً بما فعله بأبرهة وجنوده



لقد تعود الناس أن يسموا كل عام بأشهر ما حدث فيه ؛ لذلك فقد أطلقوا على عامنا هذا " عام الفيل "

صدقي ينجيني



تأليف: رنا المصري
رسم: فاروق الجندي

في إحدى الحصص الدراسية .. بدأ المعلم بطرح أسئلة ذكية ..
واستدار نحو الصغار قائلاً .. أريد طفلاً مجتهداً .. يحدثني عن موقف أخرجته .. فنفعه فيه صدقه ..
رفع حمد يده قائلاً .. أنا سأخبرك موقفاً حدث لي وبدأ الصغير يروي .. في يوم ذهبت أُمِّي ..
والتزمت الهدوء لحين عودتها كما طلبت مني .. وفعلاً بدأت أرسم وألون .. ولبعض العبارات أكتب وأدون ..
لكن شعوري بالملل والوحدة .. بعد أن تأخرت والدتي عن العودة .. دفعني للعب بالكرة ..
وفي إحدى رمياتي العظيمة .. تحطمت مزهريتنا الثمينة .. خفت كثيراً .. وفكرت بحل ينجيني سريعاً ..
ولمعت برأسي فكرة ذكية .. أن أتهم بفعلتي قطتنا السيامية ..



وأخبر أمي أنها وراء هذه الفعلة الشقية .. وعند عودة والدتي إلى المنزل .. شاهدت هذا المشهد المزلزل ..

فسألتني: من فعل هذا يا حمد ؟ ..

تذكرت درس الدين ..

الله شاهدي .. الله ناظري .. الله مطلع علي .. فقلت بثقة الطفل المؤمن: أنا يا أمي، سامحيني .. فأنا

أعلم بأن الكذب لن ينجيني .. ولأنني كنت صادقاً وحكيت لوالدتي ما كان واقعاً ..

سامحتني أمي .. ولسوء تصرفي غفرت لي ..

أعجب المعلم بصدق الغلام .. وعلى صدره وضع أحلى وسام ..

وصفق له أصدقاؤه .. وكان الصدق حقاً من أنجأه ..



العنزة الحكيمة

إعداد: نور غرواي
رسوم: مروة كشك



في الغابة الخضراء،
تعبّر الحيوانات بين ضفتي النهر فوق جسر؛ لكنه ضيق جدا



أرادت العنزة الحكيمة أن تعبر هذا الجسر، لكنها في الطريق قابلت عنزة أخرى
فقالت لها: "المكان ضيق هنا يا عزيزتي لا يمكن لكلينا العبور، عليك التراجع
قليلا لو سمحت فأنا أتيت قبلك"



غضبت العنزة الأخرى من كلامها و قالت:
"بل أنت عليك التراجع أنا أقوى منك و بإمكانني التعارك معك فأغلبك
و أعبر الجسر قبلك"



فكرت العنزة الحكيمة قليلاً وتراجعت للخلف قائلة:
« سأفصح لك الطريق لتعبري الجسر قبلي »



خجلت العنزة الثانية من تصرف العنزة الحكيمة و قالت:
" أشكرك يا صديقتي و لكن لماذا فعلت ذلك؟ "



"ضحكت العنزة الحكيمة و قالت: "إذا تشاجرنا على الجسر
و هو ضيق سنقع في النهر ونغرق، والآن عبر كلانا الجسر دون أن تتأذى"



حبيبة خميس دسوقي



رحاب خميس دسوقي



مروة خميس دسوقي

مشاركات الأصدقاء



صبا سمير



أحمد وحيد



فريدة وحيد



يوسف وحيد



محمد كمال
عبد المنعم



فاطمة كمال
عبد المنعم



عبد المنعم كمال
عبد المنعم



راما بدران



عمر نبيل ياقوت



يوسف نبيل ياقوت



مها راند الفين



لين راند الفين



ياسين هشام
الصباغ



ملك مشير إدريس



أفنان عامر أحمد
عامر



سامي عامر أحمد
عامر



فيصل عبد الكريم
الحجيا



الكرامي أميرة



أحمد وائل فكري



أحمد محمود صالح



الأك محمود طه



ريم محمد عبدالرحمن



زياد إسماعيل نجاح



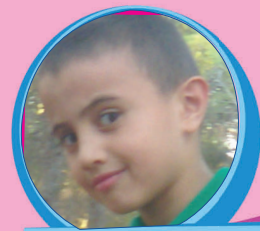
عبدالرحمن رمضان
عبداللطيف



فاطمة رمضان
عبداللطيف



سما عامر حسين



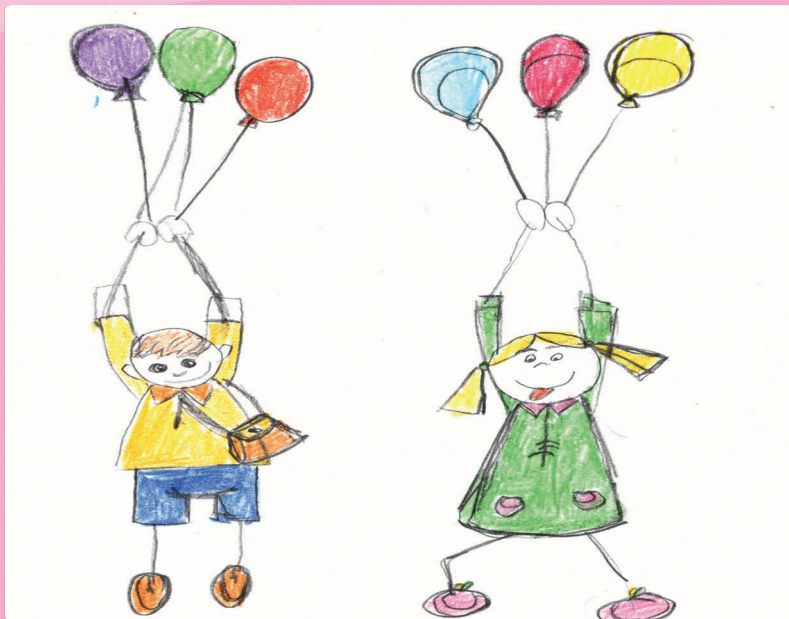
سيف منير التاجر



ندي وليد



اماني أحمد اللواتي



راما الأنصلي

براعم الإيمان في كل مكان..

«براعم الإيمان» بمهرجان الطفولة

مجلة براعم الإيمان - وزارة الاوقاف



شاركت مجلة «براعم الإيمان» بمهرجان الطفولة الأول حيث ضم (بلوم أكسبو) عددًا كبيرًا من الشركات والجهات المعنية بالطفل، فجاءت مشاركة مجلة «براعم الإيمان» لدورها البارز في تثقيف الطفل وإثراء معلوماته، حيث تميز ركن المجلة بتوزيع المجلات والهدايا

للأطفال الزائرين من المدارس والمراكز والأندية والذين بلغ عددهم ٦٠٠ زائر تقريبًا، استلموا مجلات «براعم الإيمان».

واستمع الأطفال بورشة الرسم المفتوحة ونادي القراءة الخاص بالطفل الذي تعرفوا من خلاله على شخصيات المجلة والأقسام التي تحتويها.



«براعم الإيمان»

تتوزر مدرسة الإبداع العالمية



زارت مجلة

«براعم الإيمان»

مدرسة الإبداع

العالمية، وقد شاركت

المجلة تلاميذ المدرسة

أنشطتهم المتنوعة من

ورشى للرسم ومسابقات

وألعاب متنوعة.

وجاءت مشاركة «براعم

الإيمان» بهدف التواصل مع

مختلف المدارس التي

تقيم

الأنشطة

والبرامج المهمة

بثقافة الطفل، حيث

تم التعرف على مرافق

المدرسة وآلية عملها،

وتم خلال الزيارة

إهداء أعداد من

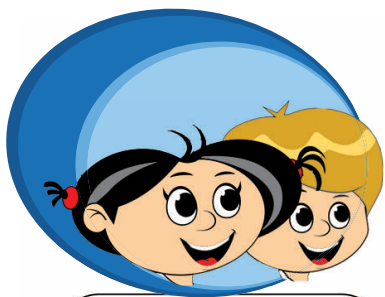
مجلة «براعم الإيمان»

للأطفال الذين عبروا

عن إعجابهم بمواضيع

المجلة وأفكارها.





سيناريو : رنا نقشبندي
رسوم : حسام الدندشي

أتمنى لو لم يكن لي أخت



سما هادي









أرادت مريوم الاتصال بابنة
جارهم ولكن الهاتف لا يعمل!



ياترى هل أستطيع صنع شيء
يمكنه نقل ذبذبات الصوت؟؟



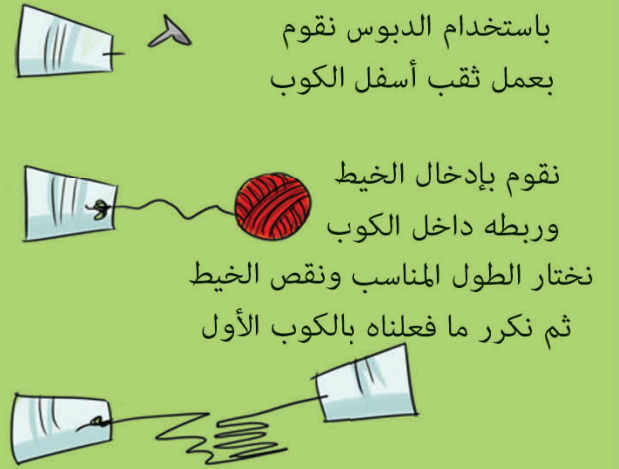
وجدتها!



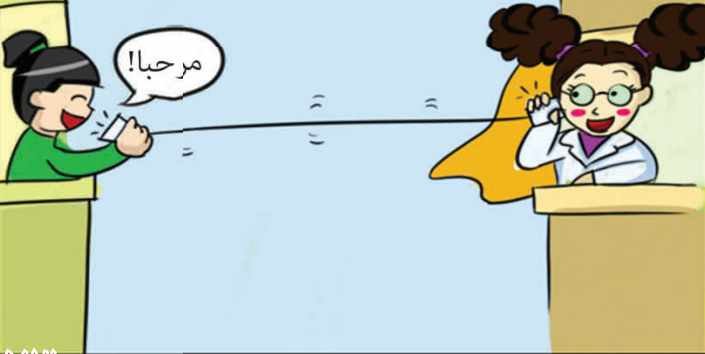
أدوات التجربة:



خطوات التجربة:



وهكذا استطاعت مريوم الاتصال بابنة جارهم!





سورية

مسافرون من الفضاء

تأليف: بهاء سكري
رسوم: مادلين عيسى



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
« إنني رأيت كأن عمود الكتاب انتزع
من تحت وسادتي فأتبعت به بصري فإذا
هو نور ساطع عمد به إلى الشام،
ألا وإن الإيمان إذا وقعت الفتن بالشام».

«حديث صحيح»







لا أفهم لماذا جئنا إلى هنا أيها الروبوت

هذه الأوامر... من القيادة ..
حتى تكتشفوا مكان المفتاح.

ما هذا المدرج؟ إنه كبير جداً..
هل هذا هو مدرج بصرى

المدرج بناه الرومان ليكون مكاناً للتمثيل ولمعاقبة المجرمين
ولكن المسلمين من بعدهم جعلوه مكاناً يجتمع فيه الناس للخير
وخصوصاً أن المدرج يقع في مدينة بصرى التي زارها النبي
صلى الله عليه وسلم قبل نبوته في رحلته مع عمه إلى الشام



حي القدم الشريف سمي بهذا الاسم نسبة لوجود
صخرة في مسجد القدم الكبير عليها أثر يقال
إنه لقدّم رسول محمد صلى الله عليه وسلم

لا أفهم كيف ننقل بهذا الشكل من مكان لآخر
في سورية.. ماذا يدخل حي القدم بالمفاتيح؟

لا تنس الرسالة العجيبة



اسأل الجهاز إذا أين الروبوت
لقد ضعننا يا حبيبي..

أين تركنا الروبوت وذهب؟

يا إلهي.. نحن في غابة... هل فيها سياتكلنا
النمر؟ أو الأسد؟.. هل نحن في إفريقية؟

لاتخف يا زائر هذه
غابات آمنه إنها في
سورية وتسمى غابات
الفرنلق في شمال مدينة
اللاذقية التي تتميز
بجمالها الأخاذ الرائع
وسكانها الطيبين، والينابيع
الطبيعية المنبثقة وسط أشجار الغابات
في مشاهد بديعة ساحرة.. هكذا يقول جهاز
الكشف الجغرافي



ولكنني ما زلت لا أفهم الرسالة ولماذا نحن هنا؟
سيف كبير بصير قدم الفرنلق لصلاح

سيف.. هل يقصد سيدنا خالد بن الوليد؟
كبير.. هل يقصد مسجد بني أمية الكبير؟
بصير.. هل يقصد؟ القدم.. الفرنلق
لقد فهمت كل شيء.. هيا بنا إلى المركبة



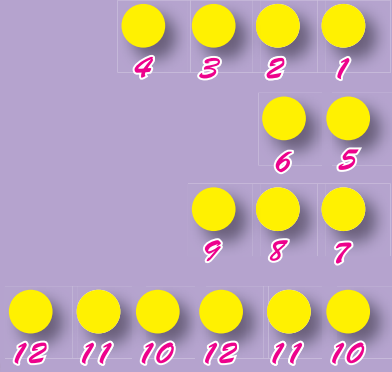
اللغز الأول

صحابي جليل وقريب

من رسول الله ﷺ

لقب بسيد الشهداء، فمن هو؟

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| ٩. سورة يونس، الآية ١٠ | ١. سورة الأحقاف، الآية ١ |
| ١٠. سورة غافر، الآية ٥٧ | ٢. سورة محمد، الآية ١٥ |
| ١١. سورة يس، الآية ٧٥ | ٣. سورة آل عمران، الآية ١٤ |
| ١٢. سورة ص، الآية ٢٤ | ٤. سورة الحشر، الآية ٢٢ |
| ١٣. سورة الصفات، الآية ٦٥ | ٥. سورة التوبة، الآية ١ |
| ١٤. سورة ص، الآية ٨٥ | ٦. سورة القلم، الآية ١ |
| ١٥. سورة البقرة، الآية ٨١ | ٧. سورة العلق، الآية ٥ |
| | ٨. سورة الزمر، الآية ٥٩ |



اللغز الثاني

عامل اللجاشي الحبشي على اليمن، بناء كنيسة كبيرة فيه صنعا،
وأرسل للنجاشي إليه قد بنيت لك أيها الملك كنيسة لم يبن مثلها لملك
كان قبلك، ولست بمنته حتى أصرف إليها حج العرب. فمن هو؟

اللغز الثالث

من هناك .. من ديار بني سعد

خرجت مرضعة رسول الله ﷺ

فمن هي؟



مسابقات قرآنية

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان

إلى العنوان التالي

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ٩٧ - ١٣٠ الكويت
ويكتب على المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي :

Baraemq8@gmail.com

جوائز مالية
قيمة لأول
خمسة عشر فائزاً

أَسْمَاءُ الْفَائِزِينَ

فِي مَسَابَقَةِ الْعِدَد ٤٣٩

- ١- أحمد عايد خنفر - الكويت
- ٢- عبد الله متولي عبد الله عبد العاطي - مصر
- ٣- تسنيم إبراهيم نويري - الجزائر
- ٤- عبد الرحمن ياسر - الهند
- ٥- أحمد عبد الرحمن سبأ - اليمن
- ٦- أحمد سيف الإسلام البنا بدر الدين - مصر
- ٧- سارة منتصر أحمد هاشم - سلطنة عمان
- ٨- حسن سفيان بني عطا - الأردن
- ٩- محمد أحمد عمر - مصر
- ١٠- أحمد إبراهيم محمد النظامي - اليمن
- ١١- رشا أحمد زكريا - دولة قطر
- ١٢- جمال ابن علي عبد الله - الجمهورية التونسية
- ١٣- ندا علاء مصطفى - مصر
- ١٤- عبد الله محيي خليفة سيد - مصر
- ١٥- عمر محمد أحمد - دولة قطر

كُلْ وَاشْكُرْ

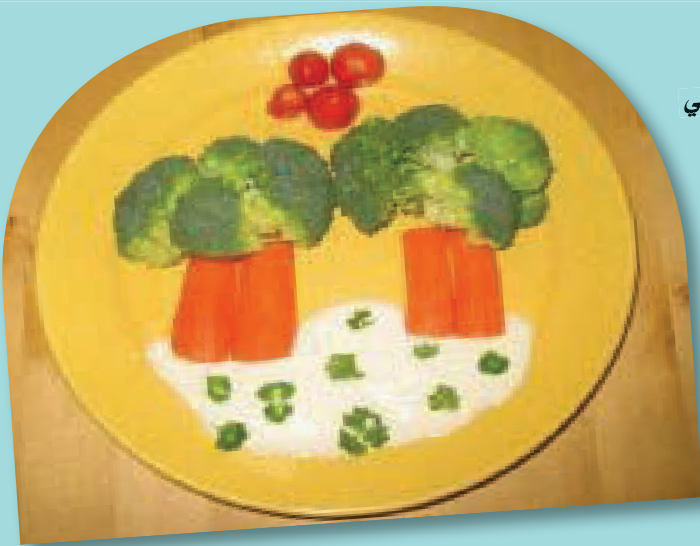
غَايَةُ الْخَضَارِ اللَّذِيذَةِ

المواد اللازمة:

- ١- أربع حبات طماطم صغيرة
- ٢- جزرة مقشرة ومقطعة
- ٣- ملعقتان لبن زبادي
- ٤- قطعتان من البروكلي الأخضر
- ٥- قطع من البصل الأخضر
- ٦- صحن أصفر

طريقة التحضير:

- ١- نضع ملعقتي الزبادي في الصحن الأصفر من الأسفل، ونوزع عليه قطع البصل الأخضر، ثم نضع الجزر والبروكلي والطماطم لنصنع لوحة الخضار اللذيذة.



وصفتين وهنا



التاجر بوسعود.. قرار واختبار

إعداد : سلمى الميمني
رسوم : محمد نذير دباس

زور ابن الزرزور
اللي عمره ما «چذب» ولا طف زور
ذبح بقعة وترس سبعة اجدور
وخلى اللحوم واللحوم على الصواني تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

يلعب و(يستانس) ويضيع وقته، وبيوم من الأيام قعد بوسعود يفكر بينه وبين نفسه إن ولدي سعود قاعد يكبر الحين، والمفروض هو اللي بيمسك الشغل كله بعد، ليلحين كله يحب اللعب وما يتحمل مسؤولية.

كان في تاجر (عود) معروف يقولون له بوسعود، تعب وشقى طول عمره عشان يجمع هالثروة والخير اللي عنده، كان متزوج وعنده ولد (سعود) وبنته (سبيكة)، كانوا صغار، بس ولده سعود أكبر من اخته، ووايد يحب



ففكر ان لازم يعلم ولده المسؤولية وأهمية الشغل عشان الواحد يعيش حياة كريمة ويتمتع بنعم الله عليه.

فقرر إن يسوي له اختبار، ويشوف شلون يتصرف ولده، ناداه وقال: سعود، وينك يا ولدي تعال بغيتك بسالفة؟ سعود: نعم (يُيا) تفضل.

أبوسعود: شوف يا ولدي انت الحين كبرت ولازم تتعلم تشتغل، (أبيك) اليوم تطلع تشتغل وتكد واشوفك الليلة، وتقولي جم دينار طلعت من شغلك، وإذا ما اشتغلت ترى (ماكو) عشا اليوم..

وطلع أبوسعود.. استغرب الولد من طلب أبوه وعلى طول راح عند أمه (يُيجي) وقال لها عن الموضوع، وان هو مو متعود عالشغل وما يعرف يسوي شي، فطلب منها فلوس جان تعطيه..

ولما رجع أبوه وسأله: ها يا ولدي جم طلعت اليوم من شغلك؟

جان سعود يطلع الفلوس اللي خذاها من امه وقال: هذي بيا تفضل

قاله أبوه: زين زين يا ولدي، أبيك الحين (تقط) هالفلوس بـ(الجليب)

فبسرعة راح عند الجليب وقط الفلوس!

(هني) أبوه عرف إن سعود ما تعب واشتغل، (ياب) هالفلوس من امه، فراح وطلب من زوجته تروح تزور أهلها وتقعدها لها يومين عندهم..

ثاني يوم طلب الأبو من سعود نفس الطلب، وبعد ما طلع لشغله راح الولد عند أخته و(حَن) عليها و(بجى) فأعطته شوية فلوس.

ولما رجع أبوسعود وشاف ان ولده صج معاه فلوس فطلب منه مرة ثانية (يقطهم) بالجليب وبسرعة راح سعود وقطهم.

فعرف أبوه ان هالفلوس من بنته سبيكة وطلب منها تروح لأُمها بعد.

وثالث يوم من الصبح لما قعد سعود من النوم، راح له أبوه وهو معصب وقاله أنطرك اليوم بالليل وأشوف جم دينار (تييب) من شغلك، وإذا ما طلعت واشتغلت بنفسك بتبات برة البيت اليوم!!

فطلع سعود وقام يمشي بالسوق يبي يشوف له شغل، فلقى محل عندهم بضاعة موجودة برة ويون (يودونها) داخل المحل، فقال سعود لصاحب المحل: ممكن تشغلوني عنديكم؟ رد عليه صاحب المحل (أبيك) (تشيل) هالبضاعة و(تودوها) داخل مع العمال، وفعلّا (شال) سعود الصناديق ووداهم داخل، وقعد يشتغل من الصبح لي العصر، ولما خلص سعود، صاحب المحل عطاءه فلوسه فخذاهم ورجع للبيت، وأول ما أبوه سأله: فطلع سعود الفلوس من جيبه وقال هذي هي يا بيا.

أبوه قاله: تعال قطهم بالجليب.

فمشى سعود خطوتين وهو متردد، وبعدين قام ييجي ويقول لأبوه لا ما بقطهم أنا وايد تعبت عشان أجمع هالفلوس، من الصبح لي العصر شلت البضاعة، ايدي تعبت وظهري (عورني) من ثقل الصناديق فوايد صعب أقطهم بهالسهولة.

هني استانس أبوه وعرف إن ولده بالفعل فهم أهمية الشغل وقيمة الفلوس اللي تبي من التعب.

• ما تعلمناه من القصة:

• أن الإنسان عندما يتعب ويقضي وقته في إنجاز عمل معين يقدر ما أنجزه بنفسه أكثر من أن يقدم له كل شيء جاهزاً.

• عندما نتحمل المسؤولية نكون واعين ومقدرين أكثر للنعم التي نمتلكها فنحمد الله عز وجل.

هنا	هني
جاب وهي جاء به	ياب
ألج - يلج	حَن
بكي	بجي
تحمل	تشيل
تنقلها أو تأخذها	تودوها
ألني	عورني

عود	كبير
يستانس	يفرح
يبا	بابا
أبيك	أريدك
ماكو	لا يوجد
تقط	ترمي
الجليب	البئر

أحبائي براعم الإيمان

النوم نعمة من عند الله تعالى ليمنح الجسم الراحة لاستقبال اليوم الجديد بهمة ونشاط،
يقول الله تعالى: { وَمِنْ آيَاتِهِ مَتَاعُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ } (الروم: ٢٢)
وللنوم آداب علمنا إياها رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها :

ومن آداب النوم أن أتوضأ وانظف فمي
بالسواك أو المعجون قبل النوم



النوم مبكراً والاستيقاظ مبكراً
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
«بورك لأمتي في بكورها»

ويجب ألا أنام على
بطني لأن الله عز وجل
يكره هذه النومة

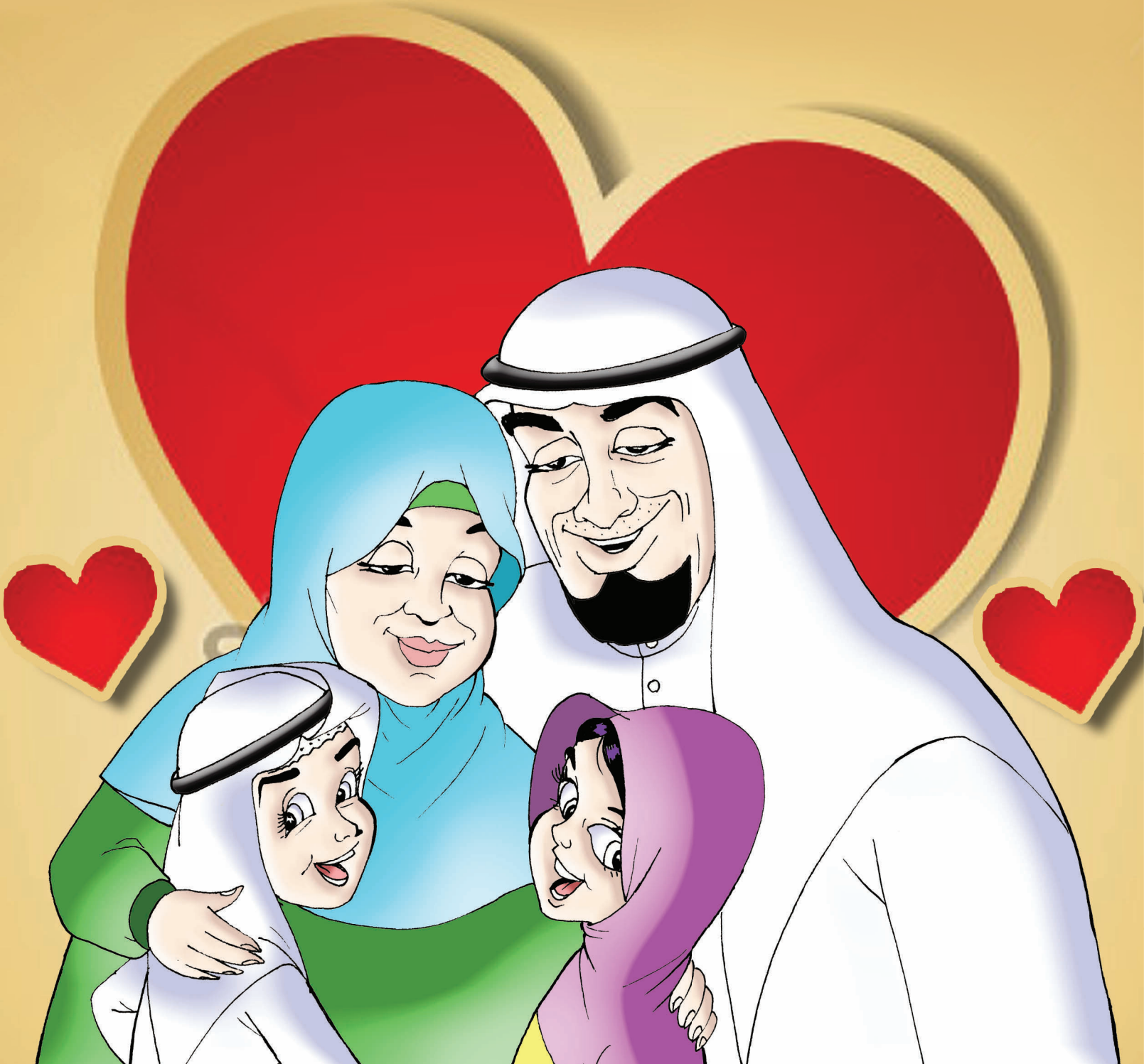


جزاكم الله خيراً
وكثر الله من أمثالكم

أسرتي

شعر: وحيد الدهشان
رسوم: عماد صقر

ألف باء تاء ياء
أبت أبت مَن يرعانا
ألف ميم ثم الياء
أمي تعطي البيت حنانا
أختي وأخي بي سعداء
ربي أكرمنا وهَدانا
أما الحب فحباء باء
صار لأسرتنا عنوانا



يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ



فضل الوضوء

عن عقبة بن عامر
رضي الله عنه قال :
قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : " ما من مسلم يتوضأ
فيحسن وضوءه ويصلي
ركعتين مقبل عليهما بقلبه
ووجهه إلا وجبت له الجنة "

رواه مسلم